

オペラ《子供と魔法》キャストオーディションのご案内

2014年6月12日

来年3月25日～29日で開催されるスペシャルウィークでのオペラ公演、今回はラヴェル作曲の「子供と魔法」を取り上げます。登場人物は、子供と母親、そして動物や家具、木などなど。私達が日常目に触れるものに囲まれた大人も子供も楽しめるファンタジックな作品です。今年は全8回公演となります。

スペシャルウィークでのオペラ公演は、東京室内歌劇場での目玉公演に成長致しました。

第一回は「ジャンニ・スキッキ」(ブッチーニ)、そして「市場のかみさんたち」(オッフエンバック)、「利口な女狐の物語」(ヤナーチェク)と、これまでお客様に楽しんで頂きました。今回もせんがわ劇場ならではの公演を考えております。

会員皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

制作統括:前澤悦子/和田ひでき

- 【公演名】 東京室内歌劇場スペシャルウィーク2015 オペラ《子供と魔法》全1幕 日本語上演
 【公演日時】 2015年 3/25(水)14:00開演 3/26(木)14:00開演 3/27(金)14:00開演/19:00開演
 3/28(土)16:30開演/19:00開演 3/29(日)14:00開演/17:00開演
 全8回公演(ダブルキャスト)
 【公演会場】 調布市せんがわ劇場(京王線「仙川」駅より徒歩3分)
 【指揮】 新井義輝 【演出】 飯塚励生 【ピアノ】 松本康子/遊間郁子 他
 【日本語訳詞】 和田ひでき 【制作統括】 前澤悦子/和田ひでき
 【主催・制作】 一般社団法人 東京室内歌劇場

【オーディション】 日時:9月2日(火)17:00～21:00 会場:ザ・ステーションスタジオ幡ヶ谷(京王線「幡ヶ谷」駅ビル3F)
 審査員:新井義輝、飯塚励生、太刀川悦代、前澤悦子、和田ひでき ほか

■■■募集キャスト■■■ 別紙参加申込書にご記入の上、ファックス等でご応募ください。※申し込み締め切り8/3(日)

* お申込みの方にオーディション用(日本語訳)の楽譜をお送りいたします。

| 役名 | 声種 | オーディション内容(スコアの演奏箇所) |
|-----------------|-------|---|
| 子供 | Ms | ①P. 2 2段目 ~P. 3 2段目 ②P. 45 3段目 ~P. 48 2段目 ③P. 50 3段目 ~P. 51 |
| ママ/白猫 | A(Ms) | P. 3 3段目 ~P. 5 2段目 |
| 中国茶碗/とんぼ | Ms | ①P. 20 4段目 ~P. 24 ②P. 69 ~P. 70 1段目 |
| 羊飼いの男 | A(Ms) | P. 37 ~P. 39 + 任意の日本歌曲1曲 |
| 火/うぐいす | S | P. 25 5段目 ~P. 31 |
| お姫様 | S | P. 41 3段目 ~P. 45 3段目 |
| 安楽椅子/ふくろう | S | 任意の日本歌曲1曲 |
| リス/羊飼いの娘 | S | ①P. 81 4段目 ~P. 82 ②P. 84 2段目 ~P. 86 1段目 |
| こうもり | S | P. 74 ~P. 76 2段目 + 任意の日本歌曲1曲 |
| 小さな老人(算術の先生)/雨蛙 | T | P. 52 ~P. 55 3段目 |
| ティーポット | T | ①P. 19 2段目 ~P. 20 ②P. 23 4段目 ~P. 24 |
| 大時計/黒猫 | Br | P. 14 ~P. 18 3段目 |
| 肘掛椅子/木 | Bs | P. 10 ~P. 14 1段目 |

東京室内歌劇場スペシャルウィーク2015 オペラ《子供と魔法》

■■■オーディション参加申込書■■■

オーディションに参加ご希望の方は下記申込欄に必要事項をご記入の上、ファックス等で一般社団法人東京室内歌劇場事務局までお申込み下さい。

■■■応募条件■■■

- ①東京室内歌劇場声楽会員である事。
* 会員以外の方もオーディションに参加できますが、課題曲以外に任意の日本歌曲も演奏していただきます。尚、課題曲として日本歌曲がある役の方は、別途日本歌曲を演奏する必要はありません。また、キャスティングされた場合は、東京室内歌劇場にご入会いただきます。
- ②稽古期間にスケジュールが十分確保出来る方。大まかには下記の予定となります。
音楽稽古：12月より/立ち稽古：2月初旬より/本番2週間前のスケジュールを空けられる方。
- ③チケットノルマをお願い出来る方。
(1枚5000円のチケットをノルマとして販売いただきます。枚数は1公演あたり5枚～15枚程度。役によって調整致します。)
- ④平成26年度までの会費を納入されている方。
- ⑤演奏上、可能な役の方には、合唱の部分もお手伝いいたします。

| | | |
|---|----------------------|----------------------------------|
| 氏名 | 声種： | |
| 希望役 | 第一希望役名： | 第二希望役名： |
| 任意の日本歌曲 羊飼いの男 安楽椅子・ふくろう こうもり 会員以外の方 | 作曲者名： 曲目(5分程度の曲)： | ※演奏する任意の曲の楽譜を8月3日までに事務局にお送りください。 |
| オーディション用プロフィール300文字程度：(別途メール等での文字データでもOKです。) | | |
| 住所 | 〒 | |
| 携帯番号 | | |
| 携帯メールアドレス | | |

※ピアニストはこちらで手配致します。
ご自分で手配される方は右記にチェック(✓)を入れてください → ピアニストは自分で手配します。
ピアニスト氏名：

【お問合せ・返信先】一般社団法人東京室内歌劇場事務局 〒103-0026東京都中央区日本橋兜町17-1日本橋ロイヤルプラザ820
TEL:03-5642-2267 FAX:03-5642-2268 ikeda@chamber-opera.jp (担当:池田)

申し込み締め切り8月3日(日) FAX:03-5642-2268 一般社団法人東京室内歌劇場