

東京室内歌劇場 コンサートオペラ 邦人作品シリーズ第2回

# 林光作曲「おこんじょうり」 石桁真礼生作曲「河童譚」 キャスティングオーディションのご案内

2014年4月15日

昨年のクリスマスの頃、2本の邦人作品のオペラをコンサートオペラという形で伝承ホールにて上演、多くのお客様から喜びの声を頂きました。昨年のプログラムに「おこんじょうり」上演予定と書いていたところ、「おこんじょうりが観たい。来年も来る。」と言って帰られたお客様もおります。さねとうあきらの童話によるオペラ「おこんじょうり」、浄瑠璃で病を治す狐と老婆の心あたたまるお話し。「河童譚」は一匹の河童に3人の人間がだまされる愉快なお話、この2本を本年度もクリスマスシーズンに取り上げる事となりました。会員の皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

制作:前澤悦子

公演名	東京室内歌劇場コンサートオペラ 邦人作品シリーズ 第2回 《おこんじょうり》《河童譚》
上演作品	林光作曲 若林一郎台本 さねとうあきら原作 オペラ《おこんじょうり》 石桁真礼生作曲 松本重真作詞 民話による四重唱曲《河童譚》
公演日時	2014年12月24日(木)・25日(金)各18:30開演 (ダブルキャスト)
公演会場	渋谷区文化総合センター大和田6F伝承ホール
指揮	新井義輝
演出	澤田康子
チケット	(全席自由)4800円
主催	一般社団法人東京室内歌劇場
稽古期間	音楽稽古10月下旬～ 立ち稽古12月上旬～
オーディション日時	2014年5月25日(日)18-21時
オーディション会場	THE STATION STUDIO (ステーション・スタジオ・幡ヶ谷/京王線「幡ヶ谷」駅ビル内3)
審査員	新井義輝(指揮)、澤田康子(演出)、前澤悦子(企画・制作)、太刀川悦代、篠崎義昭
オーディション参加資格	①上記の稽古期間に稽古に参加できる方。 ②チケットノルマの販売をお願い出来る方。1人30枚程度(役によって配分あり) ③平成25年度までの東京室内歌劇場正会員会費を納めている正会員。 ※会員以外の方も参加できます。オーディション範囲の他に、日本歌曲の歌唱を1曲追加してください。(曲目は任意です。)会員以外の方がキャスティングされた場合は東京室内歌劇場の正会員にご入会いただきます。詳しくはお問い合わせください。
参加申し込みお問い合わせ先	一般社団法人東京室内歌劇場事務局 TEL:03-5642-2267 FAX:03-5642-2268 Email:ikeda@chamber-opera.jp ※参加申し込み用紙に必要事項を記入し、提出してください。
参加申し込み締め切り	2014年5月13日(火)必着 ※お申し込み受理後、オーディション参加希望の役の演奏個所の楽譜をお送りします。受験役は2役までとさせていただきます。

オーディション 審査内容	作品名	役名 (声種)	オーディション演奏個所
	おこんじょうり	おこん (S)	①P15[練習番号26]~P16 ②P19 2小節目~P22 1段目まで ③P38~40 ②のパート
		ばばさま (Ms)	①P1[練習番号3]~P5 [練習番号11]前まで ②P38~40①のパート
		ごんすけ (T)	①P48 [練習番号70]~P51[練習番号74]前まで ②P7 [練習番号14]~P10 2小説目まで
		じんざ (B)	①P34 [練習番号54]~P36 ②P62 [練習番号87]~P63
	河童譚	お花坊 (S)	①P20 [練習番号7]~P24 ②P52 [練習番号22]~P58 [練習番号26]前まで
		おっ母さん (M)	①P44 [練習番号18]~P50 Tempo I の前まで ②P52 [練習番号22]~P58 [練習番号26]前まで
		与作 (T)	①P25~P30 [練習番号11]まで「~しておくれ」 ②P56~P63 [練習番号29]の前まで
		河童 (Br)	①P14[練習番号4]~P20 [練習番号7]の前まで ②P52[練習番号22]~P58[練習番号26]前まで

### オーディション参加申込書

氏名			声種	
希望役・作品名	第一希望		第二希望	
ご住所	〒			
電話番号			携帯番号	
携帯メールアドレス				
PCメールアドレス				
※東京室内歌劇場 会員外の方	<p>上記オーディション該当箇所演奏の他、日本歌曲を演奏して頂きます。 下記に演奏する曲名をご記入ください。 また申し込みと同時にピアニスト用の楽譜を事務局にお送りください。</p> <p>曲名: _____ 作曲者: _____</p>			
ピアニストについて	<p>ピアニストは主催者側で手配いたします。伴奏合わせは事前に行いますが、こちらが指定したピアニストのスケジュールと日程が合わない場合は伴奏合わせ無しでオーディションにご参加いただきますので予めご了承ください。伴奏合わせスケジュール及びオーディション審査開始時間は5/16日までにご連絡いたします。ピアニストをご自分で手配される方はご連絡ください。</p>			
参加申し込み先	<p>一般社団法人東京室内歌劇場事務局 TEL:03-5642-2267 FAX:03-5642-2268 Email: ikeda@chamber-opera.jp ※参加申し込み用紙に必要事項を記入し、提出してください。</p>			