

「オペラを作ろう！《小さな煙突そうじ》」キャスティングオーディションのご案内

2015年6月2日

当初、予算的、組織的制約の中で工夫され誕生した「東京室内歌劇場スペシャルウィーク」は、華やかなプログラムでオペラと複数のコンサートを同時期に開催し、現在、東京室内歌劇場の中心的な企画公演として位置づけられ4年目を迎えます。

121席の小さな“せんがわ劇場”の空間で、本来の室内オペラの魅力を発揮する公演として、出演者、スタッフ、観客の方々から高い評価を得て、リピーターや県外からのお客様も増えています。

第4回目のオペラ公演は、ベンジャミン・ブリテン作曲のオペラ「小さな煙突そうじ」を取り上げます。東京室内歌劇場では、昔から何度も上演されてきました。その伝統と慣習に従い第一幕の”お芝居”の部分も加え、「オペラを作ろう！《小さな煙突そうじ》」と題し二幕仕立てで公演いたします。今回もバージョンアップした内容で是非、成功させたいと思います。

会員の皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

制作統括：太刀川悦代／久保晃子

- 【公演名】 東京室内歌劇場スペシャルウィーク2016 「オペラを作ろう！《小さな煙突そうじ》」全二幕 日本語上演
 【公演日時】 2016年 3/2(水)14:00開演 3/3(木)14:00開演
 3/4(金)14:00開演 / 19:30開演(平日の夜でないと来場できないお客様の為の特別時間公演)
 3/5(土)13:00開演 / 16:00開演 3/6(日)13:00開演/16:00開演
 全8回公演(ダブルキャスト) 上演時間:約1時間30分予定
 【公演会場】 調布市せんがわ劇場(京王線「仙川」駅より徒歩3分)
 【指揮】 大浦智弘 【演出】 飯塚励生 【演奏】 久保晃子／頼田 恵(ピアノ)、バイオリン、ヴィオラ、チェロ、打楽器
 【日本語訳詞】 倉橋 健、甲斐萬里江 【制作統括】 太刀川悦代／久保晃子
 【主催・制作】 一般社団法人 東京室内歌劇場

【オーディション】 日時:2015年7月24日(金)17:00～20:00 会場:ザ・ステイションスタジオ幡ヶ谷(京王線「幡ヶ谷」駅ビル3F)

審査員:大浦智弘、飯塚励生、太刀川悦代、久保晃子 ほか

募集キャスト 別紙参加申込書にご記入の上、ファックス等でご応募ください。※申し込み締め切り6/21(日)

*ミス・バゴット、ローワン、ジュリエットをお申し込みの方にはオーディション用(日本語訳)の楽譜をお送りいたします。

役名	第一幕/第二幕	声種	オーディション内容(スコアの演奏箇所)
グラディス/親方のボブと御者トム		B	①モーツァルト作曲オペラ「フィガロ」「ドン・ジョヴァンニ」より フィガロ、バルトロ、レポレツロのアリアのいずれか一曲を日本語で歌う *日本語訳詞はどの訳詞でも可
ノーマン/家政婦ミス・バゴット		A	P. 73 1段目 練習番号37 アー、ひどい(Ah! Blackguards!) ~ P. 80まで
マックス/親方の息子クレムと御者アルフレッド		T	①モーツァルト作曲オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」より フェツランド、ドン・オッターヴィオのアリアのいずれか一曲を日本語で歌う *日本語訳詞はどの訳詞でも可
パメラ/育児係ローワン		S	P. 31 VIII にげて坊や(Run, poor sweep boy!) ~ P. 34まで
アン/ジュリエット・ブルック		S	P. 103 XV アリアお別れね、もうすぐ(Soon the coach will carry you away) ~ P. 107まで
子 供 役			
ブルース/ゲイ・ブルック13歳		S	①モーツァルト作曲オペラ「フィガロ」「コシ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」より スザンナ、ケルビーノ、デスビーナ、ツェルリーナのアリアのいずれか一曲を日本語で歌う *日本語訳詞はどの訳詞でも可
モニカ/ソフィー・ブルック10歳		S	
ピーター/ジョン・クローム15歳		S	
メイヴィス/ティーナ・クローム8歳		S	
ラルフ/ヒュー・クローム8歳		S	
ジョン/新米煙突そうじサム8歳		S	

■■■オーディション参加申込書■■■

オーディションに参加ご希望の方は下記申込欄に必要事項をご記入の上、ファックス等で一般社団法人東京室内歌劇場事務局までお申込み下さい。

■■■応募条件■■■

①東京室内歌劇場声楽会員である事。

* 会員以外の方もオーディションに参加できますが、参加料5,000円をいただきます。また、キャスティングされた場合には、東京室内歌劇場にご入会いただきます。申込時に、参加費振込みの領収書コピーを一緒にご提示下さい。
【参加費振込口座】:三菱東京UFJ銀行 八重洲通支店 普通0189911 【口座名義】:一般社団法人東京室内歌劇場

②稽古期間にスケジュールが十分確保出来る方。大まかには下記の予定となります。

音楽稽古:11月より開始予定 /立ち稽古 :1月中旬より開始予定 / また、本番2週間前のスケジュールを空けられる方。

③チケットノルマをお願い出来て、集客にご協力いただける方。
(1枚5000円のチケットをノルマとして販売いただきます。枚数は1公演あたり8枚~15枚程度。役によって調整致します。)

④平成27年度までの会費を納入されている方。

⑤演奏上、可能な役の方には、合唱の部分もお手伝いいたします。

氏名	声種:	
希望役	第一希望役名:	第二希望役名:
任意曲目	曲目名:	
オーディション用プロフィール300文字程度:(別途メール等での文字データでもOKです。)		
住所	〒	
携帯番号		
携帯メールアドレス		

※基本的にピアニストはこちらで手配致します。
ご自分で手配される方は右記にチェック(✓)を入れてください→ ピアニストは自分で手配します。
ピアニスト氏名:

【お問合せ・返信先】一般社団法人東京室内歌劇場事務局 〒103-0026東京都中央区日本橋兜町17-1日本橋ロイヤルプラザ820
TEL:03-5642-2267 FAX:03-5642-2268 masumoto@chamber-opera.jp (担当:榎本)

申し込み締め切り6月21日(日) FAX:03-5642-2268 一般社団法人東京室内歌劇場