

林光作曲「あまんじゃくとうりこひめ」 牧野由多可作曲「安寿と厨子王」

キャスティングオーディションのご案内

2015年4月7日

近年なかなか上演されなくなった邦人作品のオペラを取り上げようという試みで2年前にスタートとしたコンサートオペラ。一昨年は「昔噺 人買太郎衛」「炭焼姫」、昨年は「河童譚」「おこんじょうるり」と上演し、お客様に大変喜んで頂きました。

今年は林光氏の名曲「あまんじゃくとうりこひめ」、そして“姉は潮汲みに、弟は芝刈りに…”で有名な「安寿と厨子王」(牧野由多可作曲)を取り上げます。

会員の皆様もなかなか出会えるチャンスの少ない作品ですので、奮ってご参加くださいますようお願い申し上げます。

そして今年の12月にも、お客様に心溢れる作品をお届け致しましょう。

制作：前澤悦子

【公演名】東京室内歌劇場コンサートオペラ 邦人作品シリーズ第3回

《あまんじゃくとうりこひめ》《安寿と厨子王》

【公演日時】2015年12月20日(月) 21日(火) 各18:30開演

(ダブルキャスト)

【公演会場】渋谷区文化総合センター大和田6F 伝承ホール

【指揮】新井義輝

【演出】澤田康子

【ピアノ】久保晃子 遊間郁子

【チケット】4,800円(全席自由)

【チケットノルマ/出演料】チケットは20~35枚程度 役に応じて配分致します

【主催】一般社団法人東京室内歌劇場

【稽古期間】音楽稽古10月26日から 立ち稽古11月末から

【オーディション日時】2015年5月15日(金) 18:00より

【オーディション会場】幡ヶ谷ステーションスタジオ

【審査員】新井義輝 澤田康子 前澤悦子 太刀川悦代 他

【参加資格】

- ①上記の稽古期間に稽古に参加できる方。
- ②チケットノルマの販売をお願い出来る方。
- ③平成26年度までの東京室内歌劇場正会員会費を納めている正会員。

※会員以外の方も参加できます。(参加費5000円) オーディション範囲の他に、日本歌曲の歌唱を1曲追加してください。(曲目は任意です。) 会員以外の方がキャスティングされた場合は東京室内歌劇場の正会員にご入会いただきます。詳しくはお問い合わせください。

●会員外の方、**参加費振込先**：三菱東京UFJ銀行 八重洲通支店(普) 0189911

【参加申し込み・お問い合わせ】

一般社団法人東京室内歌劇場事務局

TEL: 03-5642-2267 FAX: 03-5642-2268 Email: info@chamber-opera.jp

※参加申し込み用紙に必要事項を記入し、提出してください。

【参加締切】4月28日(火) 必着

●ピアニストについて

ピアニストは主催者側で手配いたします。伴奏合わせは事前に行いますが、こちらが指定したピアニストのスケジュールと日程が合わない場合は伴奏合わせ無しでオーディションにご参加いただきますので予めご了承ください。伴奏合わせスケジュール及びオーディション審査開始時間は5/7日までにご連絡いたします。

林光作曲「あまんじゃくとうりこひめ」 牧野由多可作曲「安寿と厨子王」

【オーディション内容】

★あまんじゃくとうりこひめ★

- ・うりこひめ (S) ① P.4～5
② P.47～P.50一段目の終わりまで
- ・あまんじゃく (M) ① P.21の一段目の3小節～P.24
② P.38～P.39二段目の終わりまで
- ・ばっさ (M) ① P.6～P.9
- ・じっさ (B) ① P.6～P.9

★安寿と厨子王★

- ・安寿 (S) ① P.25一段目練習番号20～P.27二段目まで
② 二景 P.12三段目～P.19
③ 二景 P.27三段目練習番号41～
差し込み楽譜の練習番号44まで
- ・厨子王 (S) ① P.11二段目～P.12一段目2小節まで
② 二景 P.27～P.28の台詞
③ 改訂版 P.3三段目練習番号48～P.5
④ 改訂版 P.9一段目3小節～P.11三段目1小節めまで
- ・母 (M) ① P.2二段目～P.3一段目まで
② 改訂版 P.6～P.10一段目まで
- ・小萩 (SまたはM) ① 二景 P.1三段目練習番号23～P.2三段目まで
- ・宮崎二郎 (T) ① P.10三段目～P.11一段目2小節まで
② P.12三段目～P.13三段目2小節まで
③ P.21三段目練習番号17～P.23一段目まで
- ・宮崎三郎 (Br) ① P.3三段目～P.4三段目3小節まで
② P.16三段目～P.20
- ・律師 (Br) ① 二景 P.22三段目～P.27二段目終わりまで
- ・大夫 (B) ① P.5二段目～P.6二段目2小節まで
② P.7三段目～P.10一段目終わりまで

*声種はあくまで目安です 他のパートの方が受けられても結構です

*男性の方には、両方の作品でのご出演(二役)をお願いする事になるかと思えます

オーディション参加申込書		
氏名		声種:
作品名・希望役	作品名:	第一希望役
	作品名:	第二希望役
ご住所	〒	
電話番号		携帯番号:
携帯メールアドレス		
PCメールアドレス		

※ピアニストをご自分で手配される方は右記にチェックを入れてください→ピアニストは自分で手配します。

※東京室内歌劇場会員外の方

上記オーディション該当箇所演奏の他、日本歌曲を演奏して頂きます。下記に演奏する曲名をご記入ください。また申し込みと同時にピアニスト用の楽譜を事務局にお送りください。

一般社団法人東京室内歌劇場事務局

〒103-0026 東京都中央区日本橋兜町17-1 日本橋ロイヤルプラザ 820

TEL: 03-5642-2267 FAX: 03-5642-2268 Email: info@chamber-opera.jp