

**東京室内歌劇場**  
**44期春期 入会オーディション**

**実施要綱**

# 沿革

東京室内歌劇場は、1969年(昭和44年)9月、畑中良輔・栗山昌良・若杉弘・三谷礼二・杉田村雄ら二期会会員有志を中心に結成されました。オペラを上演するために欠くことのできない芸術家たち(指揮者、声楽家、器楽奏者、作曲家、文芸・演出家等)の協力によって、演奏活動を続けている団体です。

当歌劇場は2008年度創立40周年を迎え、創立以来開催してきた定期公演の回数は122回を超えています。現代と古典を対応させた室内オペラ作品を年3~4回上演し、これまで110本以上の作品を紹介してきました。これらの作品の中には、自国でもなかなか演奏される機会が無かった名作や邦人の作品など、本邦初演、世界初演となった作品も少なくありません。これまでにサントリー音楽賞、ジローオペラ賞、文化庁芸術祭賞、モービル音楽賞、音楽之友社賞、三菱信託音楽賞、サンクトペテルブルグ建都300年記念メダル等を受賞し、大きな実績を築いてきました。

また、海外公演ではこれまでにイスラエル、韓国、イギリス、ロシア、モロッコ、ハンガリー、ブルガリアを訪れ、公演活動を行ってきました。2008年度~2010年度は文化庁「本物の舞台芸術体験事業」において全国の小中学校を対象とした学校でのオペラ上演を積極的に行っています。さらにコンサートなどの企画、内容は高い評価を受けています。

## 【東京室内歌劇場の目的】

- 「室内歌劇」を通じ、今日における劇場音楽芸術の可能性を追求し、もってわが国のオペラ振興に寄与することを目的とする(会則第3条)。
- この会の正会員の資格は、この会の目的に賛同し、運営委員会が認め、会費を納めた者とする(会則第5条)

入会費・・・10,000円 / 年会費・・・25,000円

# 東京室内歌劇場入会オーディション受験要綱

この会の会員は東京室内歌劇場での各々の公演の企画や出演をする事が可能です。

## 1. 応募資格

音楽大学卒業又は同等以上の実力を有する者

## 2. オーディション日時

平成 24年 3月 24日(土) 13:00~16:00までの間

※各々の演奏開始時間は3月16日までにご連絡いたします。

## 3. オーディション会場

ステーションスタジオ幡ヶ谷

京王線「幡ヶ谷駅」改札より徒歩3分。駅ビル内3F

## 4. 受験料: 5,000円

郵便局の払込取扱票にて下記郵便口座にお振込ください。

口座記号 00180-9-126126

加入者名 東京室内歌劇場

「通信欄にオーディション受験料と明記」

※納入した受験料は、返却いたしませんので、予めご了承ください。

ただし、日程の不都合で受験できない場合、次回オーディション(2012年9月)に受験料を持ち越すことができます。

## 5. 申込方法

「履歴書1」(要写真添付)、「履歴書2」、「申込書」に必要事項を記入し、「払込受領証のコピー」を同封の上、下記事務局宛に郵送してください。

【送付先】

〒103-0026 東京都中央区日本橋兜町17-1 日本橋ロイヤルプラザ 820

東京室内歌劇場事務局

【申し込み締め切り】: 3月 11日(日) 必着

※封筒の表書きに「入会オーディション書類在中」と朱書きする。

## 6. オーディション内容

### ＜声楽家会員＞・・・歌唱及び面接

- ・オペラアリア2曲、歌曲2曲（日本歌曲を含むこと）の計4曲を提出。
- ・提出4曲の中からそれぞれオペラアリア、歌曲1曲ずつ当日指定。
- ・唱歌審査時間は2曲合わせて原則8分以内とさせていただきます。  
（応募人数その他の理由により変動する可能性があります）
- ・オペラアリアは原語、原調  
（但し移調等が慣例として通常行われていると認められる場合は可。）
- ・暗譜で演奏のこと。歌曲は原語、移調は可。
- ・伴奏はピアノとし、伴奏者は各自同伴とする。

### ＜器楽会員（ピアノ）＞・・・演奏及び面接

- ・オペラアリア2曲、歌曲2曲（日本歌曲を含むこと）の計4曲を提出
- ・演奏については以下の条件により提出された曲目より当日指定。
- ・歌唱者を各自同伴とする。
- ・オペラアリアは原語、原調  
（但し移調等が慣例として通常行われていると認められる場合は可。）
- ・歌曲は原語、移調は可。

## 7. 申込み、問合せ先

### 東京室内歌劇場事務局

〒103-0026 東京都中央区日本橋兜町17-1 日本橋ロイヤルプラザ820

TEL 03(5642)2267

FAX 03(5642)2268

E-mail info@chamber-opera.jp